



Warum muss man die Kette planen?

Als Kette werden alle im Webstuhl längs laufenden Fäden bezeichnet. Alle Fäden haben die gleiche Länge. Bevor man mit dem Weben beginnen kann, müssen die Kettfäden auf den Webstuhl aufgebracht, in die Litzen eingezogen und zwischen die Metallstäbe des Blatts gestochen werden. Die Dicke der Fäden, ob sie enger oder weiter nebeneinander liegen und die Farbwechsel beeinflussen das Erscheinungsbild des entstehenden Gewebes.

Somit legt die Kette einen wesentlichen Faktor des Designs fest. Und deshalb sollte man das Aussehen der Kette planen.

Wer sicher sein will, dass das Gewebe so aussieht wie geplant, webt zuerst ein schmaleres Musterstück. Daran lässt sich erkennen, ob das Gewebe die erwartete Dichte oder Transparenz hat und wie die Farben und das gewählte Material wirken.